



## La Peste - Albert Camus (1947)

L'histoire se déroule dans les années 1940 dans la ville d'Oran. Le roman raconte sous forme de chronique la vie quotidienne des habitants pendant une épidémie de peste qui frappe la ville et la coupe du monde extérieur. [https://fr.wikipedia.org/wiki/La\\_Peste](https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Peste)



Le journaliste Rambert cherche à « fuir cette atmosphère de panique naissante » pour rentrer à Paris. Pour cela, il tente plusieurs démarches auprès de l'Administration en prétextant « qu'il était étranger à notre ville et que, par conséquent, son cas devait être spécialement examiné ».

« En général, les interlocuteurs du journaliste admettaient volontiers ce point. Mais ils lui représentaient ordinairement que c'était aussi le cas d'un certain nombre de gens et que, par conséquent, son affaire n'était pas aussi particulière qu'il l'imaginait... [il y avait notamment] des difficultés administratives qui s'opposaient à toute mesure de faveur risquant de créer ce que l'on appelait, avec une expression de grande répugnance, un précédent. »

## La Peste - Albert Camus (1947)

« Selon la classification que Rambert proposa au docteur Rieux, ce genre de raisonneurs constituait la catégorie des **formalistes**. À côté d'eux, on pouvait encore trouver les **bien parlants**, qui assuraient le demandeur que rien de tout cela ne pouvait durer et qui, prodiges de bons conseils quand on leur demandait des décisions, consolaient Rambert en décidant qu'il s'agissait seulement d'un ennui momentané. Il y avait aussi les **importants**, qui priaient leur visiteur de laisser une note résumant son cas et qui l'informaient qu'ils statueraient sur ce cas ; les **futiles**, qui lui proposaient des bons de logement ou des adresses de pensions économiques ; les **méthodiques**, qui faisaient remplir une fiche et la classaient ensuite ; les **débordés**, qui levaient les bras, et les **importunés**, qui détournaient les yeux ; il y avait enfin les **traditionnels**, de beaucoup les plus nombreux, qui indiquaient à Rambert un autre bureau ou une nouvelle démarche à faire. »

# Une typologie des courants de pensée en économie

(sans lien avec le titre de l'ouvrage précédent...)



Familles classique,  
marxiste,  
néoclassique,  
institutionnaliste  
ou keynésienne,  
tous les économistes contemporains sont les héritiers d'au moins une de ces tribus.